مع العدد هدية كرتون المان المان المال المان عدد خساص



العدد ١٧٥ - ١٦ مسارس ١٩٦٩ - ٣٠ مسليا



عشان ماما الا عسادها

النهسارده د... فاست السريسع أهداني وردة ٠٠ قيال لحي خيدها قلت ليده ١٠٠٠ قال لحب : عشان ماما في عيدها

وشفت عيل رضيع ست کله سديع ٠٠٠ الشاور لحب بإبيديه وبستمة بات عيليه قال الحسدها قلت ليه ٠٠٠

عشان ماما في عيدها

رحت ماشي في الطريق الكل قال لى ياصديق فلت مرجب بالجميع مرحب باللى بهدوني الربيع علشان ماما في عيدها

قال ہے:

الحدل الصحب علسابة اخسيرمعلومائك

٨ - زينب محمد أبوالفضل ١ - المعبد الذي نقسل من مكانه لاول مرة في التاريخ هو وفازت بجموعة قصص

١ ـ ايمان جمسال الدين صادق وقازت بهدایا سمر

١٠ س محمد عبد الحميسد ابراهيم حجازى وفاز بهدايا

ومن الفسسائزين بنشر اسمانهم :

و زیاد طیسارق ناجی العراق - بغداد - الاعظمية

و علاد احمد الشال م مساكن زينهم ـ القاهرة

■ هدی احمد عزت _ منشية البكرى . مصرالجديدة

🕥 کریمة عنان ـ حلمیة الزيتون

وسيهج يهنش الفيائزين في مسيابقة اختبر معلوماتك ويتمثى للاصحدقاء الذين لم ٧ _ أيمن حمدشربي وفازت يسمدهم الحظ بالقـــوز في السابقات القادمة .

بمجموعة قصص

وفاز باليوم طوايع

معبد ابق سئبل

جنوب اسوان .

جوهر الصقلي .

الهكسوس

وفاز بمجلد سمع ،

وفاز بلمبة دومينو

وفاز بمقلمة جلد

جاد وفاز بالبوم طوابع

٢ - بحيرة ناصر تقسيع في

٣ ـ مدينة القاهرة بناها

٤ ــ احمس هو اللي طرد

الفائزون في السابقة هم :

١ ـ جمال محمد حميدة

٢ ـ اسسامة محمد تجيب

٣ - بضابا نسيم الياس

٤ ـ هشام السيد السيد

ه ـ مصطفى زين العابدين

٢ - سميد محمد احمسد

ابراهيم وفاز بالبوم طوايع

من الصديق مجدى أبوالمجد - الاسكندرية لا كرامة لتعطل ولا عزة لمستضعف ولاطمانينة لن عاش لنفسه فقط . .



من الصديق أنور غلاييني سوريا الاول: كم تبلغ من العمر؟ الثانى : ابلغ ثمانية وعشرين عاما وشهرين و ٥ دقائق حسب التوقيت المحلى لمدينة القاهرة

J.Lo.M

معلة اسبوعية تصدرها دارالهادل السية التعرير، جمساة كامل سكرتيرالتحرير: رمسيس كامل

الاشتراك السنوي:

فيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - في الجمهورية المربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربي والافريقي عدا قرشا صافات في سائر انحاء العالم ٨ دولارات أو ١٥ شلتا. والقيمة تسعد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في ج. ع، م. والسودان بحوالة بريدية .. كي الخدارج بتحويل او شبيك معرفي قابل العرف في ج. ع. م. -والاسمار الموضحة اطلاء بالبريد العادى دوتضاف رسوم البريد الجوى والسجل علر الاسمار المصدة عند الطلب .

سبريدالهتراء

س : هل یتفیر شبه کل الانسان فی المستقبل ؟ همام شیخان عبد الله الحبشی

عدن . جمهسورية اليمن الجنوبية الشعبية

بع : لاشك اأن شكل الانسان يتغير في المستقبل ، لان التغير والتبدل قانون الوجود ، فلا شيء يبقى على حالة ، ولابد للانسان ان يتغلب عــــلى الصفات الضعيفة في تركيبه، والصفات غير المرغوب فيها في طبعه . . .

س : لماذا يعتسير عصر الرومان ازهي المصور ؟ ابراهيم محمد الشناوي

الزقازيق _ شرقية ج : حقق الرومان حضارة متقدمة ، كما انشب أوا أمبر أطورية واسعة شميملت العالم القيديم الذي كان مسروفا في ذلك الوقت كولكن لم يقل أحسب ان عصر الرومان كان آزهى المصور ، وربما كان هذا ادعاء الرومان انفسيهم ، فيكل شعب من الشموب أقام حضارة زعم أن حضارته أرقى الحضارات 6 وأن عصراه ازهى العصبور ، فالمصر الرومائي كان مليسا بألوان المظالم التي عانت منها الشيسسعوب التى خضعت للرومان ، وعانت منهــــا

الطبقات المستعبدة في المجتمع الروماني نفسه .

س : كيف يمكن لى ان اسيطر على انفعالاتي ؟ منصور منصور نصر

قليوب البلد (القليوبية) ج : ايسعل طريقة للسيطرة على انفعالاتك هي والا تستسلم لها ، تعنسدما بثيرك شيء فتنغمل بانفعسال القضب مثلا _ فلا تستسلم لهبا الانفعال لان الاستسلام له معناه االاندفاع الى اعميال لا يرضاها العاقل تقسية ٠٠ ويساعدك على ذلك أن تفكر في شيء اخر بعيد عن الشيء الذي يشرك ، او ان تشبخل نغست بأى شيء ٠٠ وقديفيدك اأن تقوم بيعض الحسبركات البسيطة ، كهر الاصابع ، او تصفح الكتب والمجلات ، او النظر من النافلة ، اللهم أن تشفل نفسك والا تستسسلم للانفعال ٠

الى العديق احمد السيد مرتفى ـ مدرســـة البلينا الاعدادية

س : ماهو السيناريو ؟
تقسيم القمة الى مشاهد
« مناظر ١٠ متنابعة تعسور
سينمائيا لتتحول القمة الى
فيلم سينمائى ٥٠ أو ترسم
لتتحول القمة الى قمسة
بالرسوم المسلسلة ٥٠

عزيزتي ماما جميلة

أحبم أمى فهى أحسن أم في الدنيا ، ولكن هناك شيء واحسد بضابقنى وهى طريقة تربينها لى ، انها تخاف على بشكل غير سقول واذا تأخرت عن موعد الوصول الى البيت لمدة خمس دقائق تغضب منى الما اذا تأخرت نصف ساعة فتتصل بناظر المدرسة وجميع أقربائي ليبحثوا عنى .

فشتصل بناظر المدرسة وجميع افرباني ليبحثوا عني المرافقة أمهاتهم ان جميع اصدقائي للهبون حيث يشاءون بموافقة أمهاتهم الما النا فلا استطيعان اشترك في أى ناد أو أدكب دراجة أرجو أن تقنعي إمى بوجهة نظرى هذاه

سمير . ج . دُ العراق بغداد ــ الكرادة الشرقية

صديقي سمير . .

يبدو أن تأخيرك بعسماللدراسة يتم بدون الفساق سابق مع والدتكوهي في هذه الحالة لها كل الحق في أن تقلق عليك

اما رغبتك في الاشستراك في أحد النوادى وممارسية احدى الهوايات فانا مسعك وأحب أن أقول لوالدتك كلمة صفرة م

سيدتي .

ارجو ان تسمحی لی بکلمة صغیرة بخصوص ابنك سمیر وستقبله ... ان سمیر یحب آن یشترك فی أحسد النوادی وانت ترفضین خوفا من آن بهتم باللعب و بهمل فی دراسته ... وانا ارجوك باسیدتی آن تجسریی مرة لا تشقی به سمیر و تعملی معملی تنظیم وقت بین النسادی والمذاكرة ...

ان طول ساعات المذاكرة دون تخصيص بعض الوقت للهو واللعب تقلل قابلية العقيل على الاستيعاب والفهم ... وافقى على اشتراك سمير في النادى بحيث تكون الرياضة له في النادى عاملا على تنشيطه والترويح عن نفسه وهسدا يدفعه الى زيادة اقباله على المذاكرة

سيدتي .. أن حباك لسمر بدفعك الى شدة المحسافظة عليه حتى لا يتعرض للاخطار ولكن للاسف ينتج العكس .. أن كل أنسان يحب أن يلوق التجربة مرارتها وحلاوتها .. الطفل وهو يتعلم الخطوات الاولى من المشى ... لابد أن يقع ويقسوم وبمساعدة أمه يتعلم السعر ... في الحياة أيضا علينا أن نجعل أبناءنا يمارسون الحياة ويتعلمون ركوب الدراجات .. يختلطون بالناس ونحن الامهات بجانبهم نرشدهم ولكن لا نمنعهم ...

ماما جميلة

الفلاف الاخير

صديقى العزيز ...

نشر لك على الفلاف الاخير لوحتين بالالوان
لكبار الفنانين العالميين قلص كل واحدة على حدة
والصقها على ورقة بيضاء وابعث بها هسدية
لست الحبايب .

سترح هدية العدد

كن سنه وانت طيبة يا ماما ١٠٠ مع هذه الكلمان الجميلة قدم هديتك لماما هدية علية عيد الام ... حسم اللعبة مكون من ٦ اجزاء - القاع - الغطاء ... وحافة الفطاء ٦ قطع احضر مقصا وخيطا وابرة قص حول جسم العلبة بعناية

خوة الاخر بحيث تكون النقط فوق بعضها

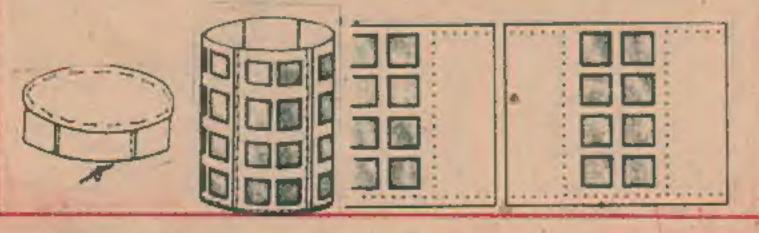
البعض ثم (خيط) على النقط .

(خيط) القاع معجسم العلبة أيضا في مكان النقط الموجودة في القاع شكل « ٢ »

النقط فوق بعضها البعض، وخطها كما فعلت اولا ،

(خيط) حافة الفطاء في حسم غطاء العلبة و وبعد الصق صورة ماما وصورتك في القلب المرسوم على غطاء العلبة

ومنع يديك تضع فيهاحاجيا تها وكل سنة وماما طيبة









الولدالصغيرالذى أهدى إلى أمه القمر والنج

يحكى أنه كان هناك ولهد صغير ٠٠ له خيال کبير ٠٠ ولكنه كان فقيرا لا يستطيع ان يقدم لامه هدية بمناسبية عيدها ٠٠ وفي الوقت نفسيه كان يريد أن تكون الهدية شيئا جديدا لم يسبق أن قدمه أحد لامه في عيدها •

فجلس يفكر واضعا رأسه بين يديه مفتشا في مخيلته عن هدية من نوع جديد لم يسبق أن قدمها ولد لامه من قبل في عيدما ٠

بعد لحظات أطل عليه القس وسأله عن سبب حيرته فقال له الولد :

- أيها القمر ١٠٠ أنني أريد أن أقدم هدية لامي في عيدها ٠٠ هدية عظيمة لم تقدم من

قال له القمر: الصغير؟!

_ لا تحرن عسكذا * • ففي المساء سوف أحضر احتفالك يعيدها واصطحب معى عشرة نجوم ليرقصوا لها ٠٠ وأنا سأضىء المنزل بابتسامتين . . وسوف أحضر لها من كسوكب الزهرة بعض الزهور المضيئة التي لا تنطفي، أبدا ٠٠ ثم ودعه القمر قائلا:

- الى اللقاء في يوم العيد!

ابتسم الولد فرحا وتمنى أن يسترك مع القمر والنجوم أشياء أخرى ٠٠

لم تمض دقيقة حتى هبطت بجواره نسمة لونها وردىوعلى شفتيها ابتسامة وقالت له:

_ فىأى شىء تفكر ياصديقى

فأخبرها الولد بحكايته والهدية الغريبة التي يتمتى أن يقدمها لامه في عيـــدها ٠٠: افقالت له آلنسمة وهي ترفرف في توبها الملون الزاهي :

_ سوف أحضر في ليسلة العيد ومعى نسمات كثيرة من بحر الشمال ٠٠ لها عطي جميل وتملا ألمنزل بالرائحسة الحلوة المنعشة ٠٠ وسأشترى لك نسمة مناعلى جبال لبنان، تظل حية تتنفس طوال أيام الصييف وتهديها لامك فلا تشعر بحرارة الجو أبدا ١٩٠٠ ٠٠ ثم ودعته النسمة قائلة له

ولكنه قال لنفسه بعد رحيل

النسمة ؟

ليس هندا هو المطلوب النبي أريد المزيد من الاشهاء الغريبة الحلوة لاقدمها في عيد أمي من فماذا أفعل من ال

وبعد قليل عبطت بجانبه عصفورة وسألته عن سبب جلسته مستغرقا في الحيرة ، فأخبرها بحكايته ٠٠ فقالت له العصفورة :

- لا تحمل هما يا صديقى
- سأطير الى غابات أفريقيا
هذه الليلة لادعو أجمل البلابل
ذات الصـوت الذهبى التي
تظل تغنى آلى الابد لتهـديها
ألى أمك • وهناك يا صديقى
الصغير ، أسطورة تقول أن
عذه البلابل ذات الصـوت

الذهبى تجعل كل من يسمعها سعيدا وتجعل أذنيه سليمتين مدى الحياة من ثم ودعته العصافورة على أن تقابله في مساء عيد آلام

فرح الولد الصعير وذهب ليخبر أمه بما حدث له مع القمر والنسمة والعصفورة • • وأخبرها أن كل هؤلاء سوف يحضرون في عيدها مساء ليقدموا لها عداياهم الغريبة الجمبلة • • ولكن أمه لم الخصب العجيب •

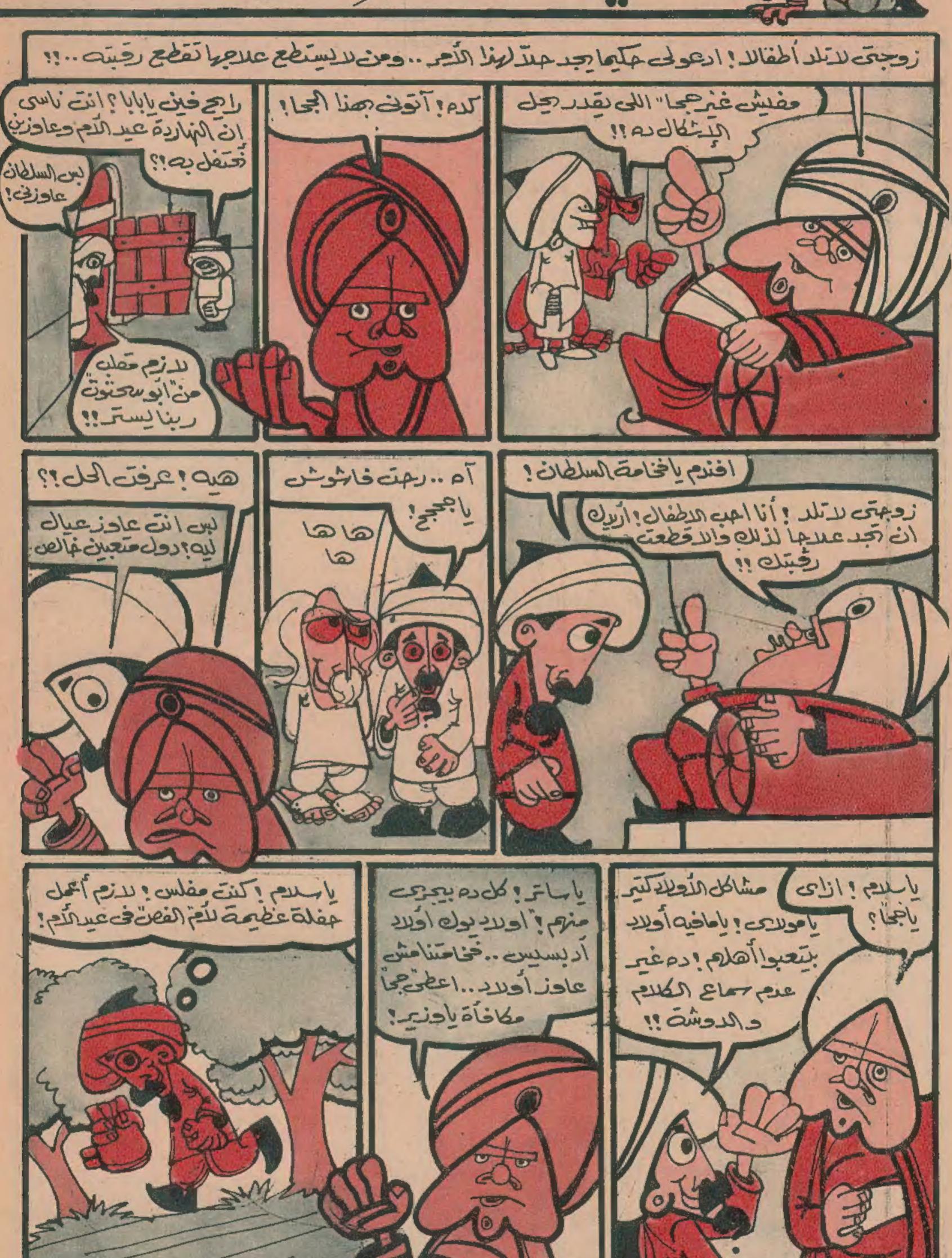
ولكن حدث في مساء عيد الام أن جاء القمر فأضاء المنزل بنوره الفضى • • ورقصت النجست النجسوم التي أحضرها

معه معه وجاءت النسبة ومعها تسمات كثيرة من بحر الشمال وقدمت للولد الصغير آلهدية التي وعدته بها وهي نسبة من أعلى جبال لبنان تظل حيية طوال أيام الصيف ، فقدمها لامه موجاءت العصيف فقدمها ومعها عصافير كثيرة وجلسوا يغنون وكانهم فرقة موسيقية عظيمة موقدمت العصفورة للولد ، البلسل ذا الصوت النميي فأهداه لامه ،

وظل الجميع سساهرين ،
يغنون ويملاول المنزل بالفرح
حتى طلع عليهم الصباح ٠٠٠
فودعهم الولد الصغير وشكرهم
على مساهمتهم في اسسعاده
امه ٠٠٠ ؟!

وم .. وبليل بطرد المموم .. ونسمة تعيش إلى الأبد



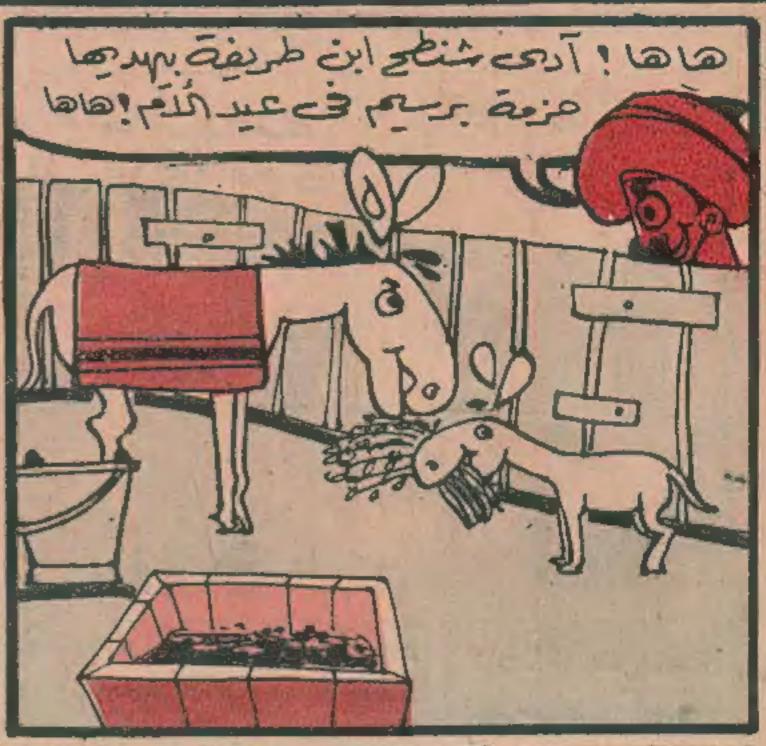


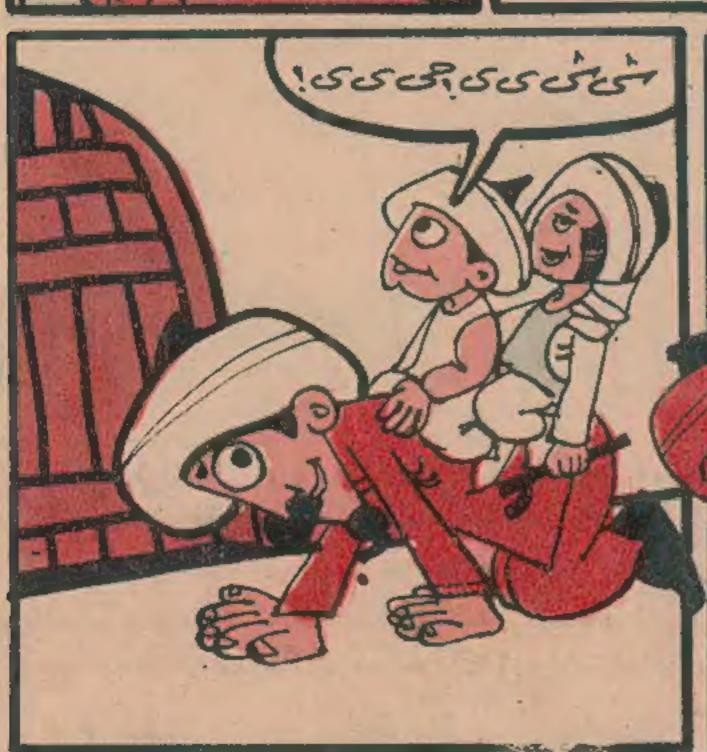


سيناريو وروم







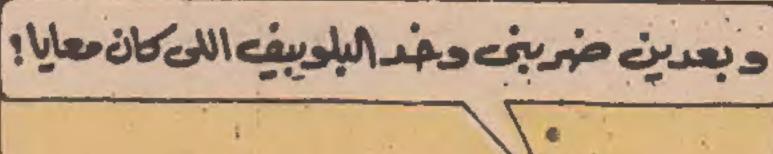


















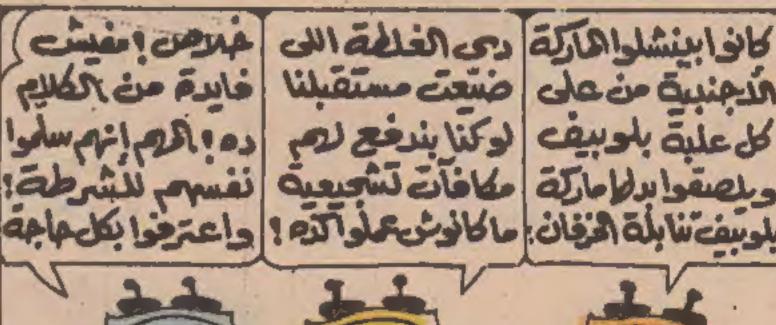
يدو انه قعد يومان تلاته! مش يدفي باكل. وفياة علشان كدم الكل كميان كبيرة من البلويف! نتيجة كدم عصل له اغاء!





كان المفرعين ندفع

كانوابينشلواهاركة دى الغلفة اللي

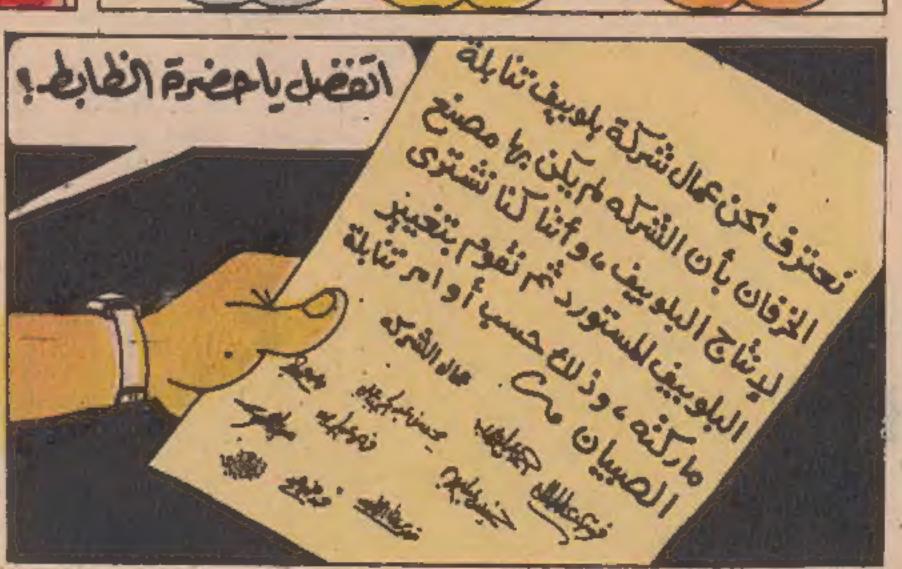












mille ورسوم















نشرة أخسار أموهما

احتفلت حديقة الحيوان في (اليبزج)) _ الماني____ الديموقراطية - بتكريم حيوان ((اللاما - الساكا)) اصغر واظرف المواليد في الحديقة خلال الاشهر الاربعة الماضية .. وفي يوم الاحتف ال وقفت ((الام)) فخورة ممترة بمولودها الظريف ، الذي وقف بجوارها يتطلع بنظرة مسسسائلة : بيصوروني ليه وايه المناسية ؟





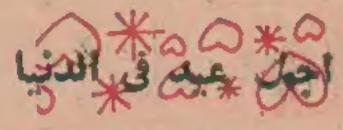


اخبار المراسلين

و فرقة مسرحية حسديدة للشباب ، مكونة من ١٤٠ طالبا وطالبة من المدارس الاعسدادية والثانوية ، ستبدأ تقسديم عروضها في قصر الثقافة بقصر النيل ، ثم تنتقل الى بقيــة قصور الثقافة في محافظات الجمهورية ، وسوف تخصص ايراد حفلاتها لصالح المجهود الحربي ددد

سيد حامد جبر مدير الفرقة

o تلاميد قصل ٢/٥ ع يمدرستنا اء كونوا فسيسرقا للتسمدريب ، الفرقة الاولى للاطفاء ، والثانية للانقاذ ، والتالثة للاسماق ووو تفسم كل قرقة 13 طالباً بخشاروان واحدا منهم كمشرف مستول، محمد عبد المظيم « اسماعيل القبائي الثانوية »



في مثل هذه الايام ، منسد ٥٠ عاما ، خرجت الى النور فكرة يوم ((عيد الام)) ..

فقد كتبت السيدة الامريكية « آن جارفيي » تقول انها لم تعرف قيمة الدور العظيم الذي تقسوم به الأم ، الا بعد ان ماتت امهـا ، وحرمت من حناتها وتضحياتها في سبيل سعادة ابنائها ..

ثم مدات تدعو لفسسكرة تخصيص يوم للاحتفال بتكريم الام ، يعبر فيه كل الابناء عما يحملونه لامهاتهم من حبوعطف وحثان وعرفان بالجميال ، يتمثل في هدية رمزية بسيطة وبدات الولايات المتحدة تحتفل رسميا بعيد الام ، انتشرت فكرة العيد في البلاد الاوربية ، كما انتشرت بعد دلك في بلاداخرى

هده هي قصة السيداية الاولى لاجمل الاعياد ، عيد

كل عيد ((وست الحبايب)) طيبة ، وانت طيب ! البرئس حسين

مصانع البوتاس

 هاجم رجال المقاومة العربية الفلسطينية مصانع البوتاس التي تعتبر من اهم واكبر المسسسانع الاسرائيلية والحقوا بهسا اضرارا فادحة . . .

مصانع النحاس

 کما ضربوا ایضـــا مصانع النحاس بالصواريخ وتقع هده المسانع على مسافة ١٢ ميلا من ميناء ۱۱ ایلات ۱۱ ۱۰

مظاهرات ضيخمة

وبيمانب هدهالمارك المنيفة التى يقوم بهسا ابطال المقاومة المربيسة ، فقد اشترك ابناء الشمب الفلسيطيني في الارض المحتلة بمظاهرات ضخمة ، سار فيها الاطفالوالشيوخ والشباب ، الذين تدفقت جموعهم في فيزة ، والعريش والضفة الغربيسة برغم احتياطات الامن المسعدة التي قامت بها اسرائيل . حكاية اجمل عيد في الدنيا











وقد ففار صلقنا



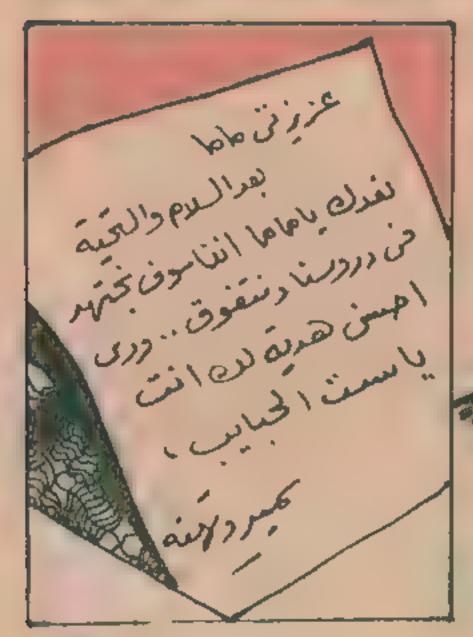














وانصرف سمير ويحسه



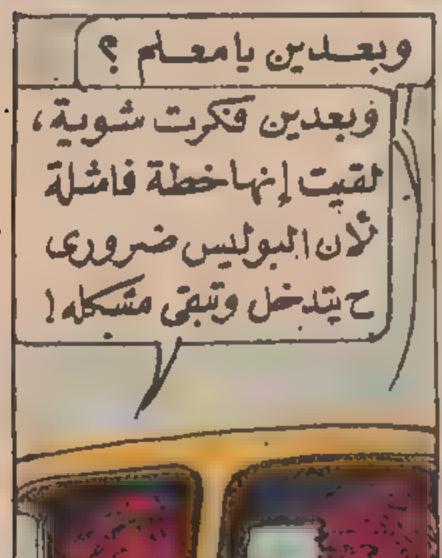




















العدد المتادم: شاستة سمير نقدم لك أفلامك المفضرلة



















- نساب ومسابقة وفحكاهة

اضبحك مع أبوالأفكار

خيال الحراية









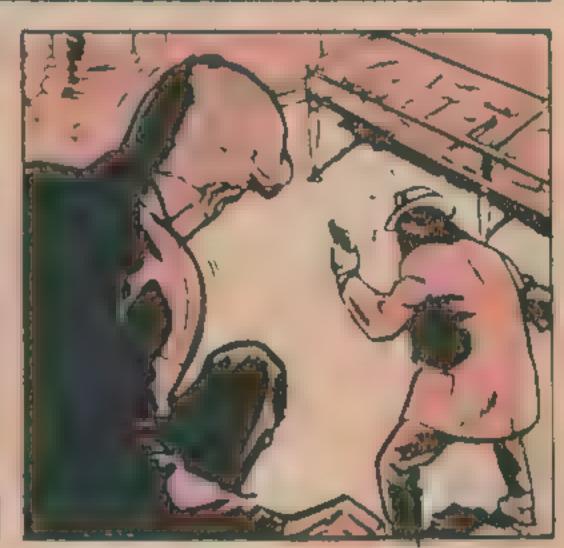












اقرأ القصية الشعبية الرائعة: الممساح والشعب المكار



ظهر ((الحرباية:)) مرة أخرى ، وهند بالقيام بعملية أجرامية في (أثور) وقام ((جاسر)) والمفتش ((فطين)) بكل الاحتياطات و وفجاة سمعا صرخة تطلب النجلة





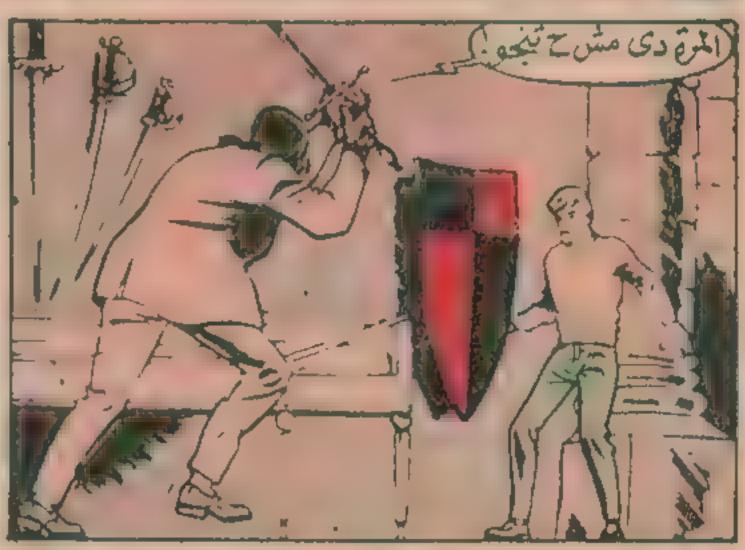
















المقية العدد القاده

في حتيب كامل يتدمه لك سمير في العدد المتادم



براوبيزالزسينة

هده البراويز الثلاثة الظريلة

1 -- فطمة طويلة من القماش

الأسأ الملية ليرطمسانات

ع سد مساميررقبقد جدا ..

١ ـ ادهن اغطية البرطمانات

٢ _ تسها كما في الشـــكل

" - قص بعض المناظر الجميلة

٤ - ادبط طرف قطعة القماش

على شـــكل فيونكة .. كما في

الصورة وعلقها من الغيونكة عملى

الرسوم بالسمار الرفيع في قطعة

والمسبقها في غطاءات البرطمانات

صغيرة (مثل برطمانات الربي)

٣ ـ الوان زيت ..

تعلق علىحائظ حجرة ماما فتضنغي

الأدواك المطلوبة:

الماون بلون زاه .

الطريفة:

القماش المستطيلة .

من الداخل ا

الحائط ا

بالوان جميلة

عليها جمالا وانافة . ولن تنكلف

هذه الهدية الظريفة ، خاصة بهاما وحدها ، وهي عملية جدا ، ٠ _ احضر قطعة مستديرة من القمساش الجديد ... يكون لونها رقيفا ومناسبا .. _ ثبت حولها شريطا رفيما .. بطريفة « المدكيك » حتى يمكنك أن تلمهـا کها یی شکل ۲ . _ اصنع في الحقيبة اربعة جيوبمن الداخل لتقسع فيها ماما ادواتها الغاصة .. کیا فی شکل (۱) - لا تنس أن تضع في أحد الجيبوب « كارب » تهنئة ، م اجلب الشريط لتجميع الحقيبة،

ونصبح کما فی شکل (۲) رہ



التجبيوب المعلقة

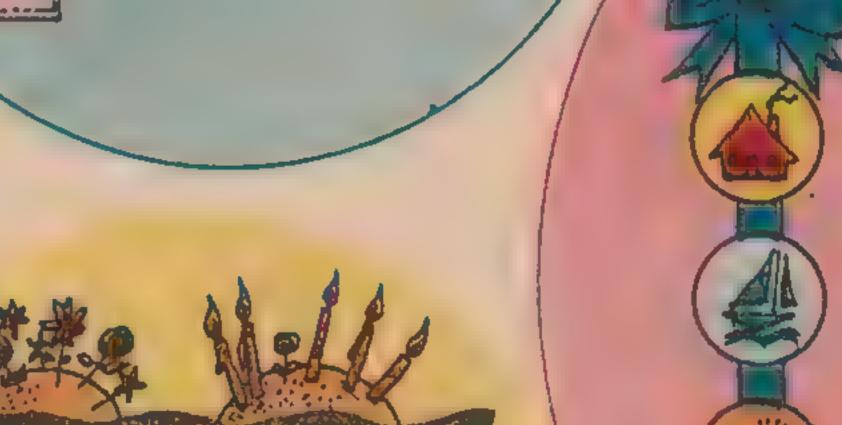
إحضر قطعه من القميسياش السميك ، وقصها على شـــكل الغلم الرصاص كما ترى في الشكل 11 meg ..

اصنع لها جيوبا على ابعساد منساوية . . وزخوفها بالخياطه . . اهد هده القطعة الجميلة باما ٠٠ لنضع في جيوبها، ادوانهـــا المختلفة .









لزخرفة مائدة الطعامر

واتقب في قشرتها عددا من الثقوب ، وضعها مقلوبة على طبق معلوه باللاه ع وادخل عودا من اعسسواد الازهار في الثقوب بحيث يصل طرف المسسود (القصن) الى الماء ، ويمكن غرس عدد من الشموع أذا كنت ستحتفل بعيد ماما في المساء



مات نصف برتقالة وفرقها بمناية



يوم الأم في كل الشموف سند تقديني بعسط الانتاء السبب المهاري بكل ما نملا صدورهن بالمحال ، واقد اهتاب عدة دول باصابان محمدوعات طرابع تذكارنة عن هذه الناسبة ولابد اخسارت حولة بارجسواى الوجاب فسا يسمهنها ليار الفتانين

الماليين عن الاصومة أما مصر فلقد أصدرت عام ١٩٥٧ طوابع مختلف بن فيست الام .



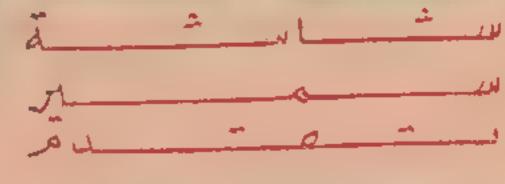
الاشياء الجميسسلة دائما تبعث السمادة في النفس .. ويمكنسبك تقديم هدية ظريفة ، بــان تحضري شماعة وتصنعي لها كسوة من بقايا الاقمشة وتزيئيها بالازرار والخيوط







Ablacistil









شاهدت القاهرة اكثر من مبسرة فيلم « الام ، للكاتب البسروسي العطيم مكسيم حوركي ..

وهذا الفيلم يصور المنا ثبيرة رجال ونساء من عامة الشييب الروسى ضد الاضطهاد والظلم .. يتلخص الغيلم في ان مصنع الصلب في بلدة النبجني توفجرود : الروسية يعللق صغارته كل مساء ليخيير من بوابته الحديدية كل مساء ليخييء يعمال مجهدون مطحونون من جمييع ألاعمار ، ليعودوا وهم يسيرون في الاوحال وتحت وابل المطر الى أكراخهم الفقيرة ، ومن هؤلاء العمال زوج الام وابئها « باقل ،)

ينخل الزوج الى البيت ووراءه كلبه الاسود الموطلب احضال الحساء المنافة من بطئف وضربه ويشرب الاب بضع ملاعل من الحساء ويقضم قطعة من الخبو بينما كلبه يزاحمه على المائدة .

وذات بوم بسقط الزوح ميتسا ويحملون تابوته على عربة يجسسرها حصان وامامها قسيس لا يلبث ان يقفز فوق العربة حتى لا يسير قىوحل الطريق وخلف المربة يسير الابن والام والكلب الاسود و

واستمر المصنع يطلق صفاراته كل مساء ليخرج منه عمال مطحونون ، بينهم الابن ، الذي يعود الى البيت، ويطلب الحساء كالمعتاد ويشرب منه قليلا ثم يغنى بصحصوت منحشرج ، بينما الام: جالسة في دكنها المعتاد ترقب الابن وقد مالت دموعها . تحت قدميها طالبا الصفح ، ويصرخ تحت قدميها طالبا الصفح ، ويتكسر الجليد في النهر وتدوب الثلوج في الجليد في النهر وتدوب الثلوج في الغساية ، وتبدو الارض والسماء الغسيحنين ،

بمد فترة تلاحط الام أن ابنهـــا

قد تغير تماما ، فهو قد ترك اللهو وبدأ يقرأ في كتاب يخفيه في مخبئ بالحجرة وتسلأله عما يفعل ، فيقول لها أنه قد اصبح ديموقراطيا اشتراكيا ، وانه يقرأ كتبا تقصول الحقيقة التي يبحث عنها ، الحقيقة التي يبحث عنها ، الحقيقة الذي يميش فيه العمال ، وانهسما الذي يميش فيه العمال ، وانهسم أذا وجدوا عنده الكتاب فسيلقون به في السجن ، وترتعد الام عند ذكر الشرطة والتغتيش والسجن وتعملي الشرطة والتغتيش والسجن وتعملي التحفظ السماء أبنها من كل شيء لكن المحدة وانما معه أصدقاء اخرون ،

وبحضر اصدقاء الابن الى بيشه واحدا بعد واحد ، بينهم صديق من اوكرانيا خفيف الظل مرح وفتاة جميلة ، ويجلس الجهيع حول المائدة وهم يتناقشون حول المحق والعبدل ويهمسون سويا بالاناشيد الشيوية ويقردون مطالبة العمال يان يرفضوا دفع « كوبيك » من اجسرهم لردم بركة بجواد المصنع ،

وق المصنع ينجمع العمال في ساحته ، ويخطب عامل متوسط العمر فوى البنية فيتحدث عن الحق وعن العدل ، ويتكلم آلابن ويطالب العمال بالامتناع عن دفع « الكوبيك » .

ويحضر مدير المصنعويهدد العمال بانزال غرامة بهم اذا لم يعودوا الى العمل العمل ، ويعود العمال الممال الى العمل ، ويسسعر الابن بأنه قد فشل في اقتاع العملال له انها فيشكو الامر لامه التي تقول له انها كانت تستمع اليه وانها قد اقتنعب بما قاله ، ويأتى رجال الشرطة وبلقون القبض عليسه ويودعونه السجن ،

ولكن لابد أن يسسستمر توزيع المنشورات ألنى كان يوزعها الابن في المصنع حتى لا يؤخد توقفها دليلا



لادائته ، ويحضر الى الام شبخص وزملاؤه تنظيم من المثقفين ليسالها : كيف يمكسن على أن يكون هو تحقيق ذلك ، وتقرر الام أن تسبولى معرفته بأن الشره هي توزيع المنشورات ويحضر المبامل حامل العلم ،

ويتسم نطاق توزيع المنشسورات وبخرج الابن من السجن الى امه وبيته ، وتبدأ الام تتعلم القسسراءة

القوى البنية وبرى ألمنشورات ويطلب

من البيد المنقف أن يعطيه المنشورات

ليوزمها على الفلاحين ،

وفي يوم أول مآبو يقسيسير والابن

ورملاؤه تنظيم مظاهرة ويصر الابن على أن يكون هو خامل الملم ، دغم معرفته بأن الشرطة ستقبض على حامل العلم ،

وتسير ألمظاهرة البينصدى لهسسا الجنود ويطلقون عليهسا الرصساص ويستقط بعض القتلى والجسسرحى ويتقرق المتظاهرون ويلقى القبض على الابن وبعض زمسلائه ويودعونه السجن الابنعام وينصح السيد المنقف الام بالانتقال الى بيته ، وقي البيت ستمع

الى عزف اخته على البيانو ، وهى لا تغهم الموسيقى ولكنها تنصب ت وتستعيد ذكريات يؤسها وتعاستهامع زوجها الراحل ،

وتوزع الام المنشورات في المحساء البلاد ، وتلتقى بالمامل القوى البنية اللدى يضربه رجال الشرطة امامها ويقبضون عليه ، ويعود الخسسوف الى الام لكنها تجد دجلا يحمسل عنها المنشورات ويزداد تجمع الطيور في السماء وو

ويضع الرقاق خطة لهروب الابن الذي لكن الذي بهرب هو العامل القدوى البنية بناء على طلب الابن الذي لابد لهان يبتى في السجن ليواجه المحكمة بدقاعه السياسي ثبابة عن دملائه، وبعوت السيد المثقف ...

وتصبح الام عضوا هاما في حركة المقاومة حتى تتسلم حقيبة منشورات في محطة السكة الحديد (الاويتهمها مخبر بانها لصة سرقت الحقيبة الكلما ترفض اللهمة ، وللكي تئلت براءتها تعتبل على الناس ويلقون المغبض المنشورات على الناس ويلقون المغبض عليها ويسوقونها الى السجن ...



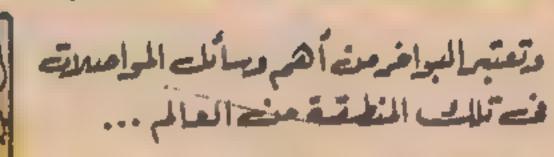








وكانت الحريدهد فا للمفاحرين البين النين الماد .. كانوا بصمعون في شروات هذه البلاد ..









إنت مهتمة جد آبالمنا ظرالجميلة باأنسة دينا إياريك دى







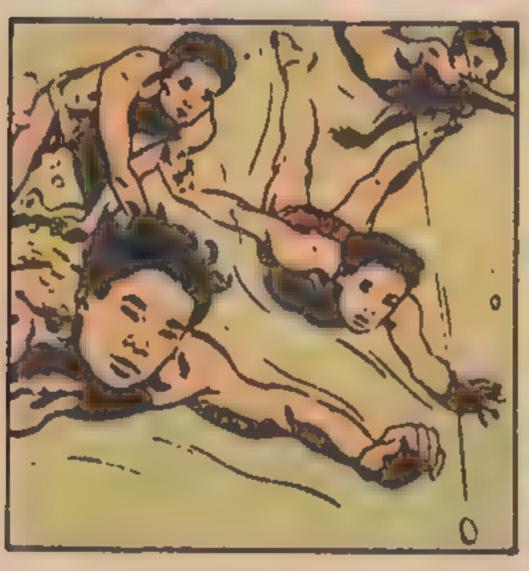


























من وتارئ المالك و المالك

ذات بوم فارس البرودة . وفي احد شسوارع مدينة شنفهاى ، تقدم الى أحد القصور هناك رجل عجوز تبدو عليه مظاهر الاعباء والفقر ، ثم طرق الباب ... ففتح له صبى صغير ثمقال: جدى ... جدى ماذا بك ؟ وجاء والد العسبى يقسول للرجل ؛ لماذا اجنت ثانية ؟ ماذا يقول عنى أهل المدينة عند ما يعلمون أن أبى اسسكاف بسيط وأنا تاجر غنى ذو جاه ومال ؟

فقال الرجل : جنت لانتي لم اكل مند يومين .
كان الوقت ظهرا فترك التاجر والده يدخل ، ثم امر باحضار الطمام..وعلى المائدة قدموا لكل واحد فطسية ، فاكل صاحب القصر فطيرته ، وكذلك فعل الرجل العجوز ، أما الطغل فقد ترك قطعة من فطيرته ، فسأله والده : ﴿ لَمَاذَا

ابقیت هذه القطعة ولم تاكلها ؟)) فقال الصبى : لانئى ساحتفظ بها حتى تكبر انت وتصبح عجوزا فقيرا مشل جدى ، وعندها تحضر لى تطلب شيئ

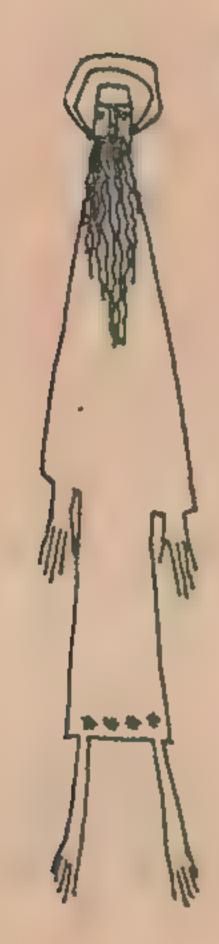
تأكله ، فسوف اعطيها لك ! وأدرك الرجل فداحة ذنيه في حق والده ، فقسمام والدموع في عينيه يقيل طفله الذكي النبيسل ، ثم انحني على المجمور يطلب الصغم والمفرة ... افتيسها من قصة صينية الصديق : صلاح الدين لكي

سبتادى الرسامين



الى العديقة سعدية عبد المطلب : محاولتك في الزجل لا بأس بها داومي على الاطلاع والقراءة حتى يتاح لك الالمام بوزن الزجل وفي انتظار انتاجك الى العديق نشات احمد : موضوع الشعر الذي ارسلته ليس مناسبا لمجلة سمير ه

الى الصديقة ايمان شمو : ترجو ان تبتعدى عن النقل في وسمك ، الى المعديق سمير حسن : القصة التي ارسلتها منقولة من قبلم اجنبي



مشاعر الامومة من اجمل المساعر الانسانية ، فالام هي الشخص الذي يمسدك بالحتسان والعطف والرعاية ، وتحن كبشر ندرك هذا المسمور ، ان الحيوان المسمور ، ان الحيوان الم ، انظر الى هذه الصور الامومسة وستمرف ان عالم الامومسة كله حنان ، . حنان ، حنان ،

اعداد: نجيبة حسين



حانان متدفق

لاحظت هذه القردة أن أينهسنا مكتتب ، وحاوات أن تعرف سيبا

لاكتثابهلكنهاص على على أن يظل عاسما .. فأستفلت غياب حارسها وأخلت عربنه لننزه أببها طفلها لملة يصبح سعيدا ويزول عنه اكتنابه ..

هذه الام سعيدة جدا بطقلهسا

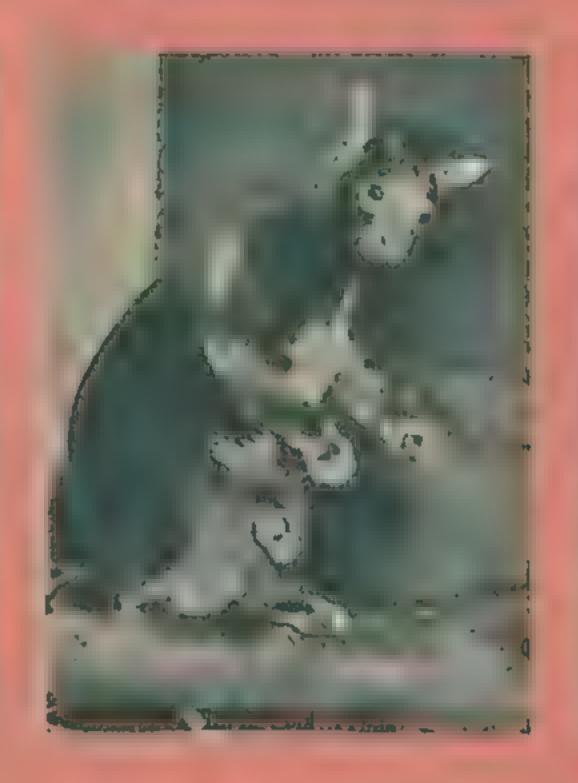
السيعادة ا

الصغير المحتمى بها .. فحيسوان الكونجرو الصغير وموطئه استراليا يظل يفاز ويلمب وحينمسا يدركه النعب أو يحس بالخطسير يخنيء بسرعة في أمه ...

وقف النمر الصقير على غدميسه الخلفينين مطمئنا بجوار أمه لراقب منظرا آثاد النياه الام في حديقسلة الحيوانه به ((فرانسيسسكو)) أن النمر الصغير لا يخاف من شيء طالما وجد نفسه قريبا من أمه به

منتهى

الدلال







حراسة وحنان

يحاول هذا البب الصغير أن يخرج بالرغم من حراسية امه الشعدة ... فالدبسة الصنفيرة كثيرة اللهو واللعب وهي لا تستطيع أن تعتمد على نفسها لصغرها .. اهذا تحرسها إمهاتهامن الخطر وتقدم لها الطمأم حتى تكبروتستطيع الاعتماد على نفسها ...





اشتكت و زبيدة و العاضى من الامير الذي يريد أن يستولى على البصنان وامر القاضي بالقبض على دلبس الشرطة















وثارالكمير ثوق عنيفة عندما بلغه القبين على رئيس الشرطة ...



الب احترام الأم المتحدة وميثاقها

س : من دراستك لدور الامم المتحدة في مشكلة قناة السويس والاعتداء الثلاثي على مصر في عام ١٩٥٦ ، تستطيع أن تتبين أن مصر كانت دألما تحترم ميثاق ألامم المنحدة وتؤمن بدورها ، وتسعى أيضا الى دعمها ، أذكر ثلاثة مواقف توضح ذلك

جه : عندها أعلن الرئيس جمال عبدالناصر في ٢٦ يوليو ١٩٥٦ تأميم شركة قناة السويس، اهتن العالم وانقسمت الدول الى مؤيدين ومعارضين

_ وحين عقد مؤتمر لندن ورفضت مصر الاشهاراك فيه لعدة اسهاب أوضحت استعدادها للتفاهم في مؤتمر يضم جميسه الدول المستخدمة المقناة ، على أن يعقد في نطاق مبادىء الامم المتحدة التي تؤكد اتباع الوسائل السلمية في حل أى نزاع دولي .. وازاء المشروعات الاستعمارية لجأت عصر الي الامم المحدة ونقلت اليها مشكّلة الغناة.

س وبعد العدوان الثلاثي وبعد أن وافغت الجمعية العامة على اقتراح انسحاب القوات المعتدية وافقت مصر على تكوين قوه طوارىءدولية أسهمت في الاشراف على عملية السحاب المتدين .. وكانت هذه أول قوة طوارىء تشكل في تاريخ الامم المتحدة

_ وازاء تشكيك الدول الاسميتعمارية فيثياك مصر فقد أعلنت مصر في وثيقة مشهورة انه في حالة وقوع أي نزاع قانوني حسول حرية الملاحة في الفناة فانها تقبل عرض هذا النزاع على محكمة العدل الدولية ، كما أنها تقبل حكمها فيه ، وبهذا عبرت عن أحترامها than thises clautest

س_عدنعتالول

س : تكلم عن مراحل جهاد سعد زغلول في سبيل بلاده ٠٠

ج : سيسمد زغلول من أبرز زعماء مصر الحديثة كرس حياته للخدمة المامة ، ولد في أيبانة سنة ١٨٦٠ ، تلقى تعليمه الاولى في قريته ثم التحق بالازهر ، ونال ليسانس الحقوق ، واشتغل بالمحاماة . اشـــترك ق تورة عرابي سنة ١٨٨٢ ، وسجن بضمة أشهر عقب احتلال بريطانيا لمصر ، اشترك في تأسيس الجامعة المصرية (جامعة القاهرة الان) ثم أصبح عضوا منتخبا في الجمعية النشريعية سنة ١٩١٣ ، وبعد انتهاء الحرب العالمية الاولى بيومين (١٢ نوفمبر سسنة ١٩١٨) ذهب الى دار المندوب السامي مع اثنان من زملائه مطالبين بحسق مصر في الاستقلال ، ومن ذلك الحين حتى وفاته سنة ١٩٢٧ أصبح تاريخه الشخصى هو تاريخ مصر ، فقد عينته الامة وكيلا لها في قضيتها الكبرى، اعتقل فيمارس سنة ١٩١٩ مع بعض زملائه ونفى الى بجزيرة مالطة فقامت ثورة الشعب فأطلق سراحه وسافر الى باريسلعرض قضية بلاده على عصبة الامم عدعا البلاد الى مقاطعة لجنبة ملنر سنة ١٩٢٠ فاعنفل مرة أخرى ونغى الى جزيرة سيسل سنة ١٩٢١ وأطلق سراحه سنة ١٩٢٣ . فازسمد في انتخابات سنة ١٩٢٣ بأغلبية ساحقة فألف أول وزارة شعبية دستورية في تاريخ مصر ، ولكن الانجليز وأعوانهم تأمروا عليه فأسب قطوا وزارته ، فتولى رئاسة مجلس النواب . وفي ٢٣ أغسطس سنة ١٩٢٧ روعت البلاد عند وفاة زعيمها الكبير ، فقد كان في أخريات حياته يعتبر روح القومية المهرية ، ورمز الجهاد في سبيل الاستقلال .

ص : ماذا تعرف عن البصل ؛ وما أهمبت بالنسبة لمصر ؟

ج: البصل من أهم المحاصيل الزراعية في مصر لان له أهمية تجارية ، حيث يصعد جزء كبير منه الى الخارج ، والبصيل من النباتات التى عرفها قدماء المصرون ، وان كان موطنه الاصلى غرب آسياً ، ويزرع الانفى جميع أنحاء العسالم ، وبخاصة في مصر وايطاليا وأسبانيا والولايات المتحسسة ،ونبات البصل من فصيلة النباتات العشبية فسافه قرصيه صغيرة تحن سطح الارض ، تخرج من أسفلها الجذور ، ومن اعلاها آوراف انبوبية مغطاةبطبقةشمعية ، وينمو الزر الطرفى من الساق الى حامل أزهار طوله حوالى متر ، وينتهى بنوره مففلة بفسلاف شغاف ، ينشق عند نمو الازهار ، ونسكون البصلة بالتفاف قواءت الاوراق اللحميسة فوق بعضها البعض ، وتنقسم أصسناف البصل من حيث اللون الى ابيض وأصحفرواحمر • وتنقسم من حيب الطعم الى حلوة وحريفه " ويؤكل البصل مطبوخا مع الخضر، او مسللوقا مع الحسلاماء ، او مع السلاطة ويوجد صنف صفح البصسلان يسمى: «البصل اللؤلؤى » بسستعمل في التخليل . وتعيش الابصال مدة طويلة بعدافتلاعها من الارض ، ولذلك تصلح للتصدير الى مسافات بعيدة . ويزرع البصل فيجهات كثيرة في مصر ، ولكنه يجود خاصة في الوجه القبلي

أهم استحدامات الكهرياء

س : تحدب عن إهم استحدامات الكهرباء فيما تشاهده حولك

ج: للكهرباء استخدامات عديدة ولكننا يمكن حصرها تحت ٣ أنواع هي:

١ _ الاضاءة _ ٢ _ التسلخين _ ٣ _تحريك الالات

وتحت هذه الاستخدامات بندرج الكثيرمن التطبيقات التي تستخدم فيها الكهرباء .. _ فنحن نعرف أهمية الكهرباء في الإضاءة ونشاهد لمباب الكهرباء بانواعها المختلفة

- وفي التسخون نجد للكهرياء دورا كبرانستطيع أننعرفه اذا لاحظناالدفاة الكهربائية التي تستخدمها في الشناء في التدفئسة أو الكواة الكهربائية أو السخان الكهربائي أو مختلف الاوانى الكهربائية المسيتخدمة فالطهو أو صنع الشاى او القهوة أو تسمخين الخبز الى آخر أنواع الاجهزة الكهربائيسة التي تستغل قيها الكهرباء عن طريق خاصيتها في تستغون بعض أنواع الاسساط من الملفات بدرجات متفاوتة ..

ـ أما استخدام الكهرباء في ادارة الالاتوتجريكها فاننا نراه حولنا في كل يوم أيضاً سواء في الشارع أو في المنزل أو في المصنع . • في الشارع نشساهد الترام والتروللي وقطارات المنرو وفي المنازل نشاهد المراوح الكهربائية والتلاجات والفسالات وماكيهات الحياكة .. وفي المسائع نشاهد أيضا الالات المختلفة كالمخارط والات النسبيج وعصارات القواكه وغيرها ..

وتلاحظ أن كل آلة من هذه الالات تدور باستخدام الموتور الكهربي

Chil











المالية عدة المالية















ر مساكنة







سيناريو ورسوم اللباد

